



Firenze, 20/01/2015

Al Sindaco
Sara Biagiotti
Comune di Sesto Fiorentino

Egregio Sindaco,

Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte richiede il Patrocinio e l'uso del logo del Comune di SESTO FIORENTINO per l'inserimento nella locandina, nel catalogo, nella brochure promozionale per la manifestazione espositiva:

CERAMICA
MANIFATTURE FIORENTINE
1880-1920
COLLEZIONE CAINI

Firenze
15 aprile -15 luglio 2015

Spazio Mostre
Ente Cassa di Risparmio di Firenze

(Con il patrocinio di Regione Toscana, Comune di Firenze, Toscana verso EXPO)

Descrizione dell'iniziativa:

Per la primavera del 2015 Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte – OmA organizza e promuove la mostra di ceramiche otto-novecentesche di manifatture fiorentine provenienti da un'unica collezione portata in essere da Bruno Caini, fra il 1990 e il 2010, e continuata oggi dalla figlia Marina Smeralda Caini. L'intenzione dei promotori e della collezionista, così come di Anita Valentini, curatrice della mostra, è quella di favorire ai visitatori un *excursus* nell'arte ceramica fiorentina tra i due secoli.

Tra il XIX e il XX secolo la ceramica è stata una protagonista fra le arti nel difficile compito di portare avanti tradizioni secolari e di saperle anche superare e rinnovare. A questo proposito, l'allestimento curato da Stefano Maurri è stato pensato all'interno delle due grandi aree dello Spazio Mostre dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze che ripropongono, nelle forme e nei decori, le ceramiche che si rifanno alla grande tradizione rinascimentale italiana (Della Robbia, Urbino e Raffaello in primis), con le grottesche nei corpi dei vasi o al centro dei piatti, con le immagini

femminili, le cosiddette "belle", etc. e le ceramiche che, invece, si allontanano dalle tradizioni (anche se non del tutto), proponendo forme e decori modernisti, di gusto Liberty europeo, dove elementi zoomorfi e fitomorfi e immagini raffinatissime si intrecciano in un rincorrersi di forme e di decori.

Sono ben 139 oggetti di varie tipologie (per la tavola, d'arredo, piatti da parata, vasi, orci, sculture) plasmati dagli artisti delle manifatture ceramiche Ginori in mostra insieme a Cantagalli, Cantagalli-Savona, Colonnata, Salvini, Fantechi e Chini. Le varie manifatture sono riconoscibili in mostra grazie a strumenti di corredo come fotografie e cartine topografiche che valorizzano le peculiarità artistiche e mostrano come, attraverso le manifatture, si sono caratterizzati i territori di riferimento.

Con l'esposizione, pertanto, si desidera far intraprendere un viaggio ceramico-artistico che possa mostrare non solo l'importanza del collezionismo, ma anche che illustri, parafrasando Giuseppe Corona <<quante risorse noi abbiamo e nelle antiche tradizioni e nelle terre e negli artisti e nelle manifatture...>> (G. Corona, *L'Italia ceramica. Esposizione industriale italiana del 1881 in Milano*, Milano, 1885, p. 550).

L'allestimento permette di ammirare le ceramiche dove abitualmente sono collocate. Lo spazio è narrato come in un ambiente familiare. Le pareti sono riprodotte con pannelli avorio e rosso pompeiano proprio come la casa che le ospita, che rappresenta un perfetto connubio di arredi classici e moderni. Inoltre la grande "tavola da parata" mostra la ricchezza delle ceramiche azzurro-celesti della manifattura Cantagalli-Savona. L'altissima qualità delle opere esposte e "i numeri" fanno grande il progetto: 139 pezzi, sette fabbriche ceramiche, un'unica collezione tuttora in fieri.

LA COLLEZIONE DI CERAMICHE CAINI IN MOSTRA

Dal 15 aprile al 15 luglio 2015

SPAZIO MOSTRE DELL'ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE (IN VIA BUFALINI 6 , FIRENZE)

Organizzazione:

Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte - OmA
Maria Pilar Lebole, Direttore

Ente Cassa di Risparmio di Firenze

Emanuele Barletti, Patrimonio Artistico e Spazi Espositivi

Con la partecipazione di ModoFiorentino Associazione Culturale

Luigi Bicchi, Presidente

Cura della Mostra: Anita Valentini

Allestimento: Stefano Mauri

Patrocini e Loghi: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Toscana, Area Metropolitana e Comune di Firenze, Comune di Sesto Fiorentino, Archivio della Ceramica Sestese, Expo 2015

Inaugurazione della mostra: martedì 14 APRILE 2015, ore 18.00

CATALOGO

Catalogo a cura di Anita Valentini.

Con le presentazioni di:

Umberto Tombari, Presidente Ente Cassa di Risparmio di Firenze

Gianpiero Maracchi, Presidente Associazione OMA

Luigi Bicchi, Presidente ModoFiorentino

Alessandra Marino, Soprintendente ad interim ai Beni Storico-Artistici e al Polo Museale della città di Firenze.

Introduzioni di:

Dora Liscia Bemporad, Docente di Arti Applicate all'Università degli Studi di Firenze

Claudia Casali, Direttore del Museo Internazionale delle Ceramiche MIT di Faenza.

Testo di: Anita Valentini

Schede di: Aldo Crini

Testo sulla collezione Caini: Marina Smeralda Caini

Fotografie di: Yari Marcelli

Progetto grafico: Miriam Frescura

Edizione: Polistampa (Firenze)

La mostra sarà inaugurata il 14 aprile 2015 alle ore 18.00 esclusivamente su invito, e la programmazione proseguirà fino al 15 luglio 2015.

Alleghiamo inoltre alla presente il layout della locandina per il visto SI STAMPI
Ringraziando

Cordiali saluti



Associazione
OMA
Osservatorio
dei Mestieri d'Arte

Maria Pilar Lebole
Direttore Osservatorio dei Mestieri d'Arte
Via Bufalini 6 - 50122 Firenze
Tel. 055 5384951
pilar.lebole@osservatoriomestieridarte.it
www.osservatoriomestieridarte.it

