

Comune di Sesto Fiorentino  
SECRETARIA DEL SINDACO  
9 MAR. 2015  
PROTOCOLLO N. 11381  
CAT. 1 CL. S-1

Al Sindaco  
All'Assessore

del Comune di Sesto Fiorentino

Il sottoscritto VITO MARCHIANI, in qualità di legale  
rappresentante di ENFAP TOSCANA con sede in  
FIRENZE via CORCOS 15 - 50142  
indirizzo email mailto:maibox@enfap-toscana.org

### CHIEDE

- la concessione del **PATROCINIO** dell'Amministrazione comunale, relativamente alla seguente  
iniziativa: \_\_\_\_\_  
che si svolgerà \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_  
come da **programma allegato**.

- ~~Richiede/non richiede~~, per la medesima iniziativa l'utilizzo **DELLO STEMMA**  
dell'Amministrazione comunale. PRIGENO "ARES"

Il sottoscritto dichiara che il soggetto richiedente (barrare con una x una delle seguenti opzioni):

- non persegue scopo di lucro;  
b)  persegue scopo di lucro;

Dichiara altresì:

1) di avere formulato analoghe e contestuali richieste ai seguenti Enti pubblici (oppure la loro  
inesistenza):  
-  
-

2) che per l'iniziativa sopra menzionata sono state concesse le seguenti sponsorizzazioni (oppure la loro  
inesistenza):  
-  
-

3) che sono state richieste tutte le autorizzazioni, licenze e/o concessioni e nulla osta previsti dalla  
Legge e dai Regolamenti e nello specifico:  
-  
-

4) Di impegnarsi a presentare, se richiesta, una relazione dettagliata e documentata dell'attività svolta.

5) Di comunicare all'Amministrazione comunale, qualora sia prevista una raccolta di fondi, gli esiti  
dell'iniziativa, l'entità economica e la destinazione del ricavato.

6) Di aver preso visione delle "Disposizioni per la concessioni del Patrocinio e della Adesione",  
approvate con delibera della Giunta Comunale n. 214 del 24.11.2008.

Il legale rappresentante

Li, 09/03/2015 FIRENZE

**Allegato:** programma dettagliato dell'iniziativa

Le "Disposizioni per la concessioni del Patrocinio e della Adesione" sono scaricabili dal sito del  
Comune di Sesto Fiorentino all'indirizzo

<http://www.comune.sesto-fiorentino.fi.it/Engine/RAServePG.php/P/49391SFI0303>



Artistic Education System  
for Social Inclusion of young  
Lesbian, Gay, Bisexual  
and Transgender adults



Lifelong  
Learning  
Programme

**Spett.le Comune Sesto Fiorentino**

**Oggetto:** richiesta autorizzazione utilizzo logo istituzionale Comune Sesto Fiorentino per la diffusione di due iniziative promosse dal Progetto Grundtvig "ARES" e da svolgersi presso i locali della Biblioteca Comunale di Sesto Fiorentino.

A nome di Enfap Toscana, Agenzia formativa accreditata della Regione Toscana e soggetto coordinatore del progetto "ARES", sono cortesemente a richiedere la possibilità di utilizzare il logo istituzionale del Comune di Sesto Fiorentino per la diffusione, attraverso locandina, di due iniziative promosse dal Progetto Grundtvig "ARES", che si svolgeranno presso la Biblioteca Comunale di Sesto Fiorentino il 23 Aprile ed il 7 Maggio 2015.

• **Il Progetto ARES**

Il Progetto Grundtvig - Small scale Learning Partnership ARES "Artistic Education System for Social Inclusion of young Lesbian, Gay, Bisexual and Transgender adults", è un'iniziativa promossa dalla Commissione Europea attraverso il Programma Lifelong Learning le cui attività sono svolte da un partenariato di associazioni ed organizzazioni di diversi Paesi Europei: Italia, Olanda, Estonia, Inghilterra e Polonia. Il Progetto ARES intende favorire l'inclusione sociale delle persone omosessuali e combattere l'omofobia attraverso l'utilizzo e la diffusione di strumenti educativi quali il cinema, il teatro e la letteratura a tematica LGBT favorendone la diffusione e l'analisi critica dei contenuti. Le attività del Progetto ARES avranno una durata di due anni: 2013-2015.

• **A chi si rivolge il Progetto ARES**

A tutti coloro, giovani ed adulti, che intendono conoscere ed approfondire le tematiche dell'omosessualità, maschile e femminile, attraverso presentazioni, discussioni e confronti su film ed opere letterarie a tematica omosessuale, nazionali ed internazionali.

• **La partnership del Progetto**

La partnership del Progetto ARES vede il coinvolgimento di organizzazioni provenienti da cinque Paesi Europei:

- ENFAP Toscana – Italia ([www.enfap-toscana.org](http://www.enfap-toscana.org))
- RINOVA Ltd – Regno Unito ([www.rinova.co.uk](http://www.rinova.co.uk))
- SEKU – Estonia ([www.sekv.ee](http://www.sekv.ee))
- GALE - Olanda ([www.lgbt-education.info](http://www.lgbt-education.info))
- Szczecińskie Centrum Edukacyjne Sp z o.o. – Polonia ([www.sce.com.pl](http://www.sce.com.pl))

Partner Coordinatore del Progetto: ENFAP Toscana (Via V.Corcoss, 15 - Firenze)

ENFAP toscana

sekü

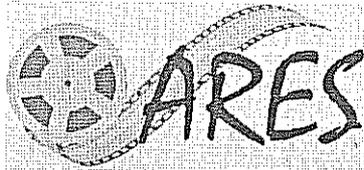
SCE  
SZCZECIŃSKIE  
CENTRUM  
EDUKACYJNE Sp z o.o.

RINOVA  
PROYAKS, CREATIV & INNOVATION

GALE  
THE GAYBIAS PROJECT  
1501-1507-02-0041077

Project Agreement: 2013-1-IE2-GRU06-52307-1

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Artistic Education System  
for Social Inclusion of young  
Lesbian, Gay, Bisexual  
and Transgender adults



Lifelong  
Learning  
Programme

- Il programma delle iniziative da svolgersi presso i locali della Biblioteca Comunale di Sesto Fiorentino

Le due iniziative previste saranno dedicate alla presentazione e discussione di alcune delle opere dello scrittore Pier Vittorio Tondelli del quale ricorre il sessantesimo anniversario della nascita (1955- 1991):

- 1) *Il tema omosessuale nelle opere di Tondelli - (Giovedì 23 Aprile ore 21.15)*
- 2) *L'ultimo Tondelli: "Camere separate" - (Giovedì 7 Maggio ore 21.15)*

Sarà nostra cura predisporre la locandina dell'iniziativa che sarà promossa attraverso i canali del progetto (FB; mailing list) e da quelli messi a disposizione dalla Biblioteca Comunale di Sesto Fiorentino.

Gli incontri saranno organizzati e gestiti da Stefano Bini, Lorenzo Bittini e Massimo Zanoccoli, collaboratori di Enfap Toscana per il Progetto ARES.

- ARES Facebook Page: <https://www.facebook.com/aresnetwork?ref=bookmarks>

Resto in attesa di un cortese riscontro e Vi ringrazio fin da adesso per l'attenzione e disponibilità.  
Cordiali Saluti

**Stefano Bini (Enfap Toscana – Coordinatore del Progetto ARES)**

E-mail: [stefano.bini@yahoo.it](mailto:stefano.bini@yahoo.it)

Tel.: 3382946683

ENFAP toscana

sekü

SE  
SZCZESKIE  
CENTRUM  
EDUKACYJNE Sp. z o.o.

RINOVA  
Rivoluzione, Creatività & Responsabilità

GALE  
THE GAY & LESBIAN ALLIANCE  
FOR LGBT EDUCATION

Project Agreement: 2013-1-IT2-GRU06-52307-1

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

**ENFAP** toscano

ENFAP Toscana  
Italia  
[www.enfap-toscana.org](http://www.enfap-toscana.org)

**GALE**  
THE GLOBAL ALLIANCE  
FOR LGBT EDUCATION

GALE  
Olanda  
[www.lgbt-education.info](http://www.lgbt-education.info)

**RINOVA**  
Private, create & regenerate

RINOVA Ltd  
Regno Unito  
[www.rinova.co.uk](http://www.rinova.co.uk)

**sekü**  
Estonia

SEKY  
Estonia  
[www.seky.ee](http://www.seky.ee)

**SCE**  
SZCZECIŃSKIE  
CENTRUM  
EDUKACYJNE Sp. z o.o.

Szczecińskie Centrum Edukacyjne Sp z o.o.  
Polonia  
[www.sce.com.pl](http://www.sce.com.pl)



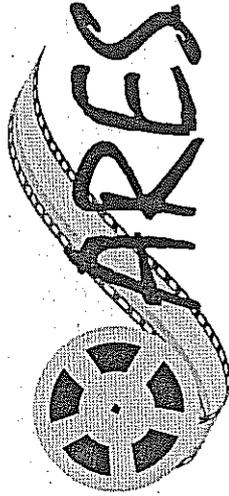
[facebook.com/  
aresnetwork](https://facebook.com/aresnetwork)



[youtube.com/  
aresnetworkvideo](https://youtube.com/aresnetworkvideo)



Seguirci!



Artistic Education System  
for Social Inclusion of young  
Lesbian, Gay, Bisexual  
and Transgender adults

**Come utilizzare il cinema, la  
letteratura, il teatro ed ogni altra  
forma espressiva per far conoscere  
meglio la realtà dell'omosessualità  
e per favorire l'inclusione sociale  
delle persone omosessuali in Europa**

*Il presente progetto Grundtvig "Partenariati di Apprendimento" è finanziato con il sostegno della Commissione europea.*  
L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Project Agreement: 2013-1-IT2-GRU06-52307-1

**ENFAP** toscano

**sekü**



**RINOVA**

**GALE**

## I motivi del Progetto

Il cinema, la letteratura ed il teatro hanno un ruolo fondamentale nel rappresentare le caratteristiche ed i valori di una società. Negli ultimi anni la rappresentazione delle diversità di orientamento e di identità sessuale è profondamente cambiata. Il problema, di non facile soluzione, resta la divulgazione di film e corti che non riescono a raggiungere la distribuzione e si limitano a una circolazione nei festival gay, molto numerosi in tutto il mondo ma rivolti in genere solo a chi ha per questi problemi un interesse personale e non ha, quindi, necessariamente bisogno di essere informato

o convinto! Non si tratta solo di dare maggiore auto-stima a chi soffre del pregiudizio omofobico (compito assolutamente necessario) ma di far conoscere ad un pubblico più ampio e portato a ritenere l'eterosessualità obbligatoria e universale la realtà molteplice, varia e flessibile dell'affettività e della sessualità umana.

## Gli obiettivi del Progetto

**1** favorire l'inclusione sociale delle persone omosessuali e orientamento omofobico e transessuale attraverso la produzione e la diffusione di film e corti attraverso il festival del teatro e la rassegna di animazione LGBT favorendo il loro diffondere e l'analisi critica di contenuti;

**2** integrare il dialogo di confronto tra autori istituzionali e organizzazioni LGBT esistenti e sviluppare formazione e esperienze pratiche e di uso delle nuove forme di produzione culturale all'interno di diversi contesti sociali



importante far conoscere film (lunghi e corti, conosciuti e sconosciuti), opere letterarie e teatrali che suscitino curiosità, interesse e partecipazione. La proiezione, ad esempio, di film corti provenienti da molti Paesi tra loro diversi, consente la conoscenza dell'omosessualità (maschile e femminile) e della transessualità vissute in ambienti e contesti tra loro lontani, permettendo di mettere a confronto reazioni dissimili, dall'omofobia più aggressiva (ancora presente in molti contesti culturali) a forme di parziale o completa accettazione.

## A chi si rivolge il Progetto

Il Progetto Grundvig ARES intende rivolgere le proprie attività a tutti coloro, giovani ed adulti, che intendono conoscere ed accrescere le proprie conoscenze sulle tematiche dell'omosessualità, maschile e femminile, e della transessualità in Europa attraverso incontri, discussioni e confronti su film, opere letterarie e teatrali a tematica omosessuale. I partner coinvolgono tutti coloro che sono interessati a partecipare, a promuovere l'iniziativa favorendo spontaneamente l'organizzazione di incontri e momenti di discussione per approfondire i principali argomenti del Progetto.



## Le strategie del Progetto

Per cercare di raggiungere almeno alcuni dei fini del nostro progetto, riteniamo particolarmente