



**Deliberazione della Giunta Comunale
del 29-05-2015 n. 169**

Oggetto: Concessione di acconto di contributo relativo ai progetti presentati dalle Associazioni Teatro della Limonaia, Atto Due, Scuola di Musica ed Istituto Ernesto De Martino.

L'anno duemilaquindici il giorno ventinove del mese di maggio, presso questa sede Comunale a seguito di apposita convocazione del Sindaco alle ore 17.00, si è riunita la Giunta Comunale per trattare gli affari all'ordine del giorno.

Presiede la seduta il Sindaco SARA BIAGIOTTI.

All'appello risultano:

BIAGIOTTI SARA	Sindaco	P
ZAMBINI LORENZO	Vice Sindaco	P
BICCHI VALENTINA	Assessore	A
DI MATTEO MICHELA	Assessore	P
MARTINI SARA	Assessore	P
TAITI TAMARA	Assessore	P
ELLER VAINICHER LUCA	Assessore	A

E' presente altresì, ai sensi dell'art. 97 del D. Lgs. 267/2000, il Segretario Generale MARIA BENEDETTA DUPUIS.

Verificato il numero legale, il Presidente procede alla trattazione dell'oggetto sopra indicato.

LA GIUNTA COMUNALE

PREMESSO che:

- le Associazioni Culturali presenti sul territorio concorrono ad arricchire la vita culturale di Sesto Fiorentino, grazie ad una intensa attività di produzione, formazione, sperimentazione nei rispettivi settori, seppur con modalità ed incidenza differenti;
- le stesse Associazioni culturali collaborano con l'Amministrazione Comunale per realizzare progetti comuni o per sviluppare in proprio progettualità concordate e programmate con l'Amministrazione stessa;
- le Associazioni Culturali Teatro della Limonaia, Atto Due, Scuola di Musica e Istituto Ernesto De Martino, in particolare, hanno portato avanti, nel corso degli ultimi anni, un programma continuativo di attività, concordato con l'Amministrazione Comunale, che svolge la funzione di soggetto coordinatore e di indirizzo, pur nel rispetto dell'autonomia culturale e artistica di ciascuna Associazione;

RITENUTO di voler indirizzare, a partire dall'anno in corso, il sostegno finanziario dell'amministrazione a supporto della progettualità presentata dalle Associazioni;

DATO ATTO che:

- L'Associazione Teatro della Limonaia, soggetto gestore del Teatro della Limonaia, organizza dal 1988 il Festival Intercity, manifestazione di rilevanza nazionale ed internazionale, sostenuta e riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Intercity, che si svolge nei mesi di settembre-ottobre, mette in comunicazione ogni anno la città di Sesto Fiorentino con una o più città del mondo, attraverso un legame artistico e teatrale. Il programma comprende l'ospitalità di compagnie straniere e la produzione di testi di drammaturgia contemporanea tradotti in italiano. Vengono inoltre presentate mises en espace, letture e incontri con autori, organizzate mostre e workshop. Per il 2015 sono in particolare previste due produzioni del progetto "Metting the Odyssey", entrambe con cast multietnico. Nel 2014 è nato Intercity Winter nel quale vengono presentate produzioni dell'Associazione e collaborazioni con altri Teatri. La scheda progettuale connessa ad Intercity ("Progetto Intercity") è stata trasmessa ed è agli atti d'ufficio dell'Amministrazione Comunale (ns. prot. n. 24710/2015). L'Associazione Teatro della Limonaia, in stretta consonanza artistica con il Festival Intercity, propone annualmente una innovativa e sperimentale stagione di programmazione teatrale, la quale ha forte risonanza a livello extralocale e nazionale;
- L'Associazione Atto Due è nata dalla fusione della compagnia teatrale Laboratorio Nove con il Centro Iniziative Teatrali come centro di produzione per le arti sceniche dal vivo, ma in quanto Laboratorio Nove ha alle spalle una lunga attività all'interno del Teatro della Limonaia, sia come scuola di formazione che come produzione teatrale. Dal 2013, con la stipula della convenzione di cui al punto precedente, l'Associazione Atto Due si impegna a mantenere a Sesto Fiorentino la sede principale della propria attività e l'Amministrazione comunale riconosce la stessa come compagnia residente presso il Teatro della Limonaia. Ogni anno Atto Due svolge attività di produzione teatrale per adulti e ragazzi, progetti didattici rivolti al mondo della scuola, realizza spettacoli all'interno della rassegna per ragazzi che si svolge ogni domenica mattina di gennaio. Nel 2015 Atto Due presenta presso il Teatro della Limonaia "Residenze", una stagione teatrale che si sviluppa in due fasi, nel mese di

marzo e nei mesi fra novembre e dicembre 2015, e vede un programma incentrato su proprie produzioni, accompagnate da alcune ospitalità ad artisti e compagnie che hanno coniugato la creazione artistica e il lavoro territoriale in maniera originale e innovativa. La scheda progettuale connessa ad alla produzione teatrale di Atto Due (Progetto “Contemporaneità sociale del teatro” è stata trasmessa ed è agli atti d’ufficio dell’Amministrazione Comunale (ns. prot. n. 24708/2015);

- L’Associazione Scuola di Musica attiva sul territorio da molti anni, costituisce un importante punto di riferimento per la didattica e la formazione musicale. La scuola, attraverso la propria attività didattica, si propone di promuovere la migliore formazione musicale e strumentale di ogni allievo, individuandone e valorizzandone le attitudini particolari, anche mediante percorsi formativi individuali. L’attività didattica si caratterizza per la qualità dei docenti, tutti musicisti affermati e accuratamente selezionati, e per la variegata offerta degli insegnamenti, tanto mirati allo studio della musica classica finalizzato alla professione, quanto a chi vuole approfondire le proprie conoscenze a livello amatoriale. I corsi sono rivolti ad ogni fascia di età a partire dai 3 anni, con particolare attenzione alla dimensione di avvicinamento alla musica da parte dei più piccoli, ivi comprese attività specifiche di espressività corporea, di canto, di ritmica e di gioco. La Scuola di Musica organizza numerose iniziative ed attività congiuntamente all’Amministrazione Comunale. Fra queste in particolare il Festival “Intersezioni” con una programmazione a carattere multidisciplinare che collega con la musica molte altre arti (dalle figurative alla letteratura, dalla poesia al cinema e al teatro), nato nel 2006 come Festival itinerante nelle Ville Storiche di Firenze e dintorni e da due anni ospitato nel Teatro della Limonaia come parte musicale di Intercity. Le schede progettuali connesse ad Intersezioni (“Progetto Intersezioni”) e connesse alla progettualità didattica e formativa della Scuola (“Progetto Istituzione Culturale-Scolastica preposta all’insegnamento della musica e della produzione di manifestazioni musicali”) sono state trasmesse e depositate agli atti d’ufficio dell’Amministrazione Comunale (ns. prot. n. 24707/2015);
- L’Istituto Ernesto de Martino per la conoscenza critica e la presenza alternativa del mondo popolare, fondato nel 1966 per iniziativa di Gianni Bosio e Alberto Mario Cirese, ha da molti anni trovato sede a Sesto Fiorentino. Negli anni ha sviluppato sempre più la propria vocazione di laboratorio per l’analisi del comportamento sociale passato e presente, per la valorizzazione delle culture orali ed in particolare per la loro utilizzazione critica negli studi storico-socio-antropologico-linguistici. Da sottolineare l’importanza del suo archivio multimediale che conta oltre alla nastroteca, raccolte di libri, dischi, foto, manifesti, volantini ed opuscoli. Nel 2015 il progetto dell’Istituto De Martino è volto, per quanto riguarda la parte archivistica, a garantire l’apertura pubblica quotidiana dell’Istituto e dei suoi archivi, il lavoro di digitalizzazione del materiale sonoro e la sua catalogazione, l’aggiornamento della biblioteca, in modo da continuare ad essere punto di riferimento per il mondo accademico, di appassionati, musicisti, cineasti, scrittori. La scheda progettuale connessa all’attività dell’archivio (Progetto “Archivi aperti”) è stata trasmessa ed è agli atti d’ufficio dell’Amministrazione Comunale (ns. prot. n. 24709/2015);L’Istituto de Martino organizza poi ogni anno la rassegna “InCanto”, che ha quale tema il canto di tradizione orale e di nuova espressività, che dal 2009 ha assunto la caratteristica di festival in quanto concentrato su serate consecutive. Nel 2015, per la XX edizione in programma dal 1 maggio al 7 giugno, InCanto è dedicato al 70° della Resistenza. La scheda progettuale connessa all’attività di InCanto (Progetto “InCanto”) è stata

trasmessa ed è agli atti d'ufficio dell'Amministrazione Comunale (ns. prot. n. 24709/2015);

DATO ATTO che le associazioni culturali Teatro della Limonaia, Atto Due, Scuola di Musica e Istituto Ernesto De Martino hanno presentato a questa Amministrazione comunale richieste tese ad ottenere un contributo finanziario per l'attività 2015;

VALUTATE positivamente le progettualità presentate dalle Associazioni culturali Teatro della Limonaia, Atto Due, Scuola di Musica e Istituto Ernesto De Martino;

RITENUTO, per quanto sopra espresso, di riconoscere alle Associazioni oggetto del presente atto un acconto sul contributo per le attività progettuali sopra richiamate;

RITENUTO di rinviare ad un successivo provvedimento della Giunta la determinazione dell'entità economica complessiva del contributo che la Giunta comunale stabilirà di concedere, anche in considerazione anche delle disponibilità del Bilancio per l'anno 2015 e di una complessiva valutazione delle progettualità presentate dal mondo dell'associazionismo culturale;

RITENUTO pertanto di concedere alle Associazioni Teatro della Limonaia, Atto Due, Scuola di Musica e Istituto Ernesto de Martino un acconto sul contributo 2015, come di seguito specificato:

- All' Associazione Teatro della Limonaia, sul capitolo PEG 21580/1, un contributo di € 45.000,00, di cui € 30.000,00 per il progetto "Intercity" e € 15.000,00 a supporto della innovativa e sperimentale stagione di programmazione teatrale, la quale ha forte risonanza a livello extralocale e nazionale;
- All'Associazione Atto Due, sul capitolo PEG 21580/1, un contributo di € 10.000,00 per il progetto "Contemporaneità sociale del teatro";
- All'Associazione Scuola di Musica, sul capitolo PEG 21580/2, un contributo di € 25.000,00, di cui € 17.000,00 per il progetto "Intersezioni" e € 8.000,00 per il progetto "Istituzione Culturale-Scolastica preposta all'insegnamento della musica e della produzione di manifestazioni musicali";
- All'Istituto Ernesto De Martino, sul capitolo PEG 21580/3, un contributo di € 12.000,00, di cui € 5.000,00 per il progetto "intanto 2015" e € 7.000,00 per il progetto "Archivi aperti".

DATO ATTO di avere verificato che l'assegnazione dei contributi previsto per le associazioni culturali Teatro della Limonaia, Atto Due, Scuola di Musica di Sesto Fiorentino e Istituto de Martino risultano compatibili con le limitazioni di cui all'art. 4, comma 6, del D. L. 6/7/2012 n. 95 come convertito nella L. 7/8/2012 n. 135 in quanto trattasi di enti o di associazioni che operano nel campo dei beni ed attività culturali;

DATO ATTO che la liquidazione dei contributi avverrà, ai sensi dell'art. 9, comma 3 c) del vigente Regolamento "Criteri e modalità applicative per la concessione di contributi, sovvenzioni ed altri vantaggi economici previsto dall'art.12 della legge n. 241/90", in un'unica soluzione, prescindendo in questa fase dalla presentazione del rendiconto, in

considerazione del fatto che si tratta di un acconto su quanto verrà stabilita dalla Giunta Comunale con successivo atto e con riferimento alla determinazione complessiva dei contributi che l'Amministrazione stabilirà di concedere alle Associazioni culturali di cui alla presente deliberazione;

DATO ATTO di rinviare al termine dell'anno solare la presentazione della rendicontazione complessiva, come previsto dal comma 3) dell'art. 13 del regolamento stesso;

DATO ATTO che non sussistono gli obblighi di tracciabilità ai sensi dell'art. 3 della L. 13/8/2010 n. 136 in quanto trattasi di concessione di contributi e pertanto, non avendo ad oggetto il trasferimento di risorse pubbliche riferibili a contratti per l'esecuzione di lavori o l'acquisizione di servizi o forniture, si esula dal campo di applicazione del codice dei contratti pubblici (D.lgs n. 163/2006);

DATO ATTO che sarà rispettato quanto previsto dall'art. 26 del D.lgs n. 33/2013 in materia di pubblicazione degli atti amministrativi;

VISTI i pareri rilasciati ai sensi dell'art. 49, comma primo, del D.lgs. n. 267/2000;

CON votazione unanime, palese, favorevole,

DELIBERA

- 1) Di concedere alle Associazioni Teatro della Limonaia, Atto Due, Scuola di Musica e Istituto Ernesto de Martino, per le ragioni menzionate in narrativa e che qui si intendono integralmente riportate, un acconto sulle attività progettuali sopra descritte, come di seguito specificato:
 - All'Associazione Teatro della Limonaia un contributo di € 45.000,00, dei quali € 30.000,00 per il progetto "Intercity" e € 15.000,00 a supporto della innovativa e sperimentale stagione di programmazione teatrale, la quale ha forte risonanza a livello extralocale e nazionale, che trovano copertura sul capitolo PEG 21580/1;
 - All'Associazione Atto Due, un contributo di € 10.000,00 per il progetto "Contemporaneità sociale del teatro", che trova copertura sul capitolo PEG 21580/1;
 - All'Associazione Scuola di Musica un contributo di € 25.000,00, di cui € 15.000,00 per il progetto "Intersezioni" e € 10.000,00 per il progetto "Istituzione Culturale-Scolastica preposta all'insegnamento della musica e della produzione di manifestazioni musicali", che trovano copertura sul capitolo PEG 21580/2;
 - All'Istituto Ernesto De Martino, un contributo di € 12.000,00, di cui € 5.000,00 per il progetto "InCanto 2015" ed € 7.000,00 per il Progetto "Archivi aperti", che trovano copertura sul capitolo PEG 21580/3;
- 2) Di rinviare ad un successivo provvedimento della Giunta Comunale la determinazione dell'entità economica complessiva dei contributi che l'Amministrazione comunale stabilirà di concedere alle predette Associazioni, in considerazione delle disponibilità del Bilancio 2015 oltreché di una complessiva valutazione delle progettualità presentate dal mondo dell'associazionismo culturale;
- 3) Di aver verificato che l'assegnazione dei contributi in parola risulta compatibile con le limitazioni di cui all'art. 4, comma 6, del D.L. 6/7/2012 n. 95 come convertito nella L. 7/8/2012 n. 135;

- 4) Di dare atto che la liquidazione dei contributi avverrà, ai sensi dell'art. 9, comma 3 c) del vigente Regolamento "Criteri e modalità applicative per la concessione di contributi, sovvenzioni ed altri vantaggi economici previsto dall'art.12 della legge n. 241/90", in un'unica soluzione, prescindendo in questa fase dalla presentazione del rendiconto, in considerazione del fatto che si tratta di un acconto su quanto verrà stabilita dalla Giunta Comunale con successivo atto e con riferimento alla determinazione complessiva dei contributi che l'Amministrazione concederà alle Associazioni culturali di cui alla presente deliberazione;
- 5) Di dare atto di rinviare al termine dell'anno solare la presentazione della rendicontazione complessiva, come previsto dal comma 3) dell'art. 13 del regolamento stesso;
- 6) Di dare mandato al Responsabile del Settore interessato di assumere gli atti amministrativi necessari all'erogazione dei contributi di cui trattasi;
- 7) Di dare atto del rispetto di quanto previsto dal D.lgs n. 33 del 14/3/2013 in materia di obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni della Pubblica Amministrazione.

DELIBERA ALTRESÌ

Con votazione unanime, palese, favorevole, di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 143, 4° comma D.lgs 267/2000.

**Pareri allegati alla proposta di deliberazione del 21-05-2015 n. 179 ed alla
deliberazione della Giunta Comunale del 29-05-2015 n. 169.**

**Oggetto: “Concessione di acconto di contributo relativo ai progetti presentati dalle
Associazioni Teatro della Limonaia, Atto Due, Scuola di Musica ed Istituto Ernesto De
Martino.”**

Sulla presente delibera è stato reso parere di regolarità tecnica favorevole ai sensi dell'art. 49
del D.Lgs. 18.8.2000 n. 267 (T.U.E.L.).

Sesto Fiorentino, 22-05-2015

Il Dirigente/Responsabile
f.to FRANCO ZUCCHERMAGLIO

Sulla presente delibera è stato reso parere di regolarità contabile favorevole ai sensi
dell'art. 49 del D.Lgs. 18.8.2000 n. 267 (T.U.E.L.).

La presente delibera è stata dichiarata non rilevante sotto il profilo contabile.

Sesto Fiorentino, 29-05-2015

Il Dirigente del
Settore Risorse Finanziarie e Organizzazione
f.to STEFANO GENNAI

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente
f.to SARA BIAGIOTTI

Il Segretario Generale
f.to MARIA BENEDETTA DUPUIS

*Firma autografa apposta sull'originale, sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi
dell' art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/1993. Certificato di pubblicazione ed esecutività
contenuto nell'originale.*